

## Polícia vai investigar morte de atleta de futebol amador no sul de Minas



PÁGINA 5

## Prefeito Gordo Dentista desiste da candidatura à reeleição em Três Corações



PÁGINA 2

## Projeto cultural da Copasa leva arte urbana a Pouso Alegre e mais cinco cidades

PÁGINA 6

## Aposta feita em PA fatura R\$ 1,2 milhão em sorteio do "Dia de Sorte"



PÁGINA 2

## IF abre mais de 3 mil vagas para cursos técnicos e superiores



PÁGINA 4

### ATENÇÃO GESTOR LEI Nº 14.230/2021

### PUBLICAÇÕES OBRIGATÓRIAS

A negativa de publicidade dos atos oficiais constitui ato de **IMPROBIDADE ADMINISTRATIVA**

É obrigatório a publicação das matérias legais e atos oficiais que envolvem processos licitatórios em Diários Oficiais e em jornais Diários de grande circulação



# Projeto cultural da Copasa leva arte urbana a Pouso Alegre e mais cinco cidades

DA REDAÇÃO  
jordiario@gmail.com

Pouso Alegre e mais cinco cidades mineiras estão incluídas no Projeto Arte nas Águas, uma realização do Ministério da Cultura, da APPA – Cultura & Patrimônio, patrocinado pela Copasa e viabilizado pelo Governo Federal - União e Reconstrução, por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura - Lei Rouanet.

Entre outubro deste ano e março de 2025, “Arte nas Águas de Minas” promove a produção de 18 obras de arte urbana em reservatórios da Copasa, de seis cidades do interior do Estado: Divinópolis, Contagem, Araxá, Pouso Alegre, Montes Claros e Coronel Fabriciano. Baseados em sua maioria na estética do muralismo e do grafite, os trabalhos terão a água como norte temático e serão assinados por seis artistas convidados de renome nacional e internacional, selecionados previamente pela curadoria do projeto, e por 12 artistas locais, sendo dois por cidade, que serão escolhidos por editais públicos publicados longo do percurso.

Para lançar oficialmente o projeto, no dia 23 de setembro, segunda-feira, às 15h, será realizada uma solenida-



de no auditório da sede da Copasa, em Belo Horizonte. Na ocasião, estarão presentes representantes da Copasa, APPA e Governo de Minas, além da curadora Juliana Flores, uma das idealizadoras do “CURA - Circuito Urbano de Arte” e de outras iniciativas de arte pública como a “Festa da Luz”.

PARA ALÉM DA  
CULTURA

Baseado na urgência em refletir sobre nosso relaciona-

mento com a água e a natureza, “Arte nas Águas de Minas” busca promover não apenas a cultura, mas também a conscientização ambiental e o desenvolvimento comunitário. No que toca ao impacto do projeto junto às comunidades, destaca-se o diálogo entre artistas nacionais e locais, que trabalharão de forma integrada e colaborativa, além de uma ação formativa que será realizada em cada cidade. Durante a produção

das obras, os artistas locais vão ministrar uma oficina gratuita e aberta ao público, justamente no sentido de reverberar conhecimento acerca das artes visuais e da conscientização ambiental.

“A Copasa apoia projetos e iniciativas que além de fomentar a cultura, geram valor para a sociedade, de forma sustentável. Esse projeto ‘Arte nas Águas de Minas’ vai promover uma interação entre a população e os artistas, mostrando atra-

vés da arte urbana em nossos reservatórios, a importância do uso consciente da água e da preservação dos nossos recursos hídricos. Utilizar água de forma consciente ajuda a preservar todas as formas de vida no planeta e garante às gerações futuras o acesso aos recursos naturais”, afirma Guilherme Duarte, presidente da Copasa, ressaltando que a empresa promove patrocínios via incentivo fiscal para reiterar seu compromisso com trans-

formação social por meio da cultura, com o desenvolvimento, com a sustentabilidade e com a cidadania empresarial.

Para Xavier Vieira, presidente da APPA, “Arte nas Águas de Minas” ecoará a consciência pessoal e coletiva a respeito da importância da água como elemento vital. “Vivemos um momento em que a pauta sobre as águas se mostra extremamente urgente para a nossa própria sobrevivência. Este projeto foca em trazer visibilidade para questões que afetam a nossa relação conosco, com o próximo e com todos os outros seres vivos. Portanto, é extremamente relevante para as comunidades onde ele será realizado”, afirma.

Desenvolvidos em locais públicos e a céu aberto, os trabalhos vão criar novas memórias afetivas e oferecer às populações locais experiências artísticas únicas, ampliando a consciência coletiva sobre a importância de cuidar da nossa água. Para Juliana Flores, “a coleção de murais que será entregue ao final do projeto busca apresentar as diversas formas de se relacionar com a água, reconhecendo-a como substrato básico da vida e condição fundamental para o bem-estar humano e a justiça social”.

## Colégio João Paulo II promove bate-papo de conscientização da campanha Setembro Amarelo

DA REDAÇÃO  
jordiario@gmail.com

O Colégio João Paulo II realizou um bate-papo sobre a Campanha Setembro Amarelo, que envolveu acadêmicos de Psicologia da Univás e alunos técnicos na noite desta terça-feira, dia 17 de setembro. “Os acadêmicos conversaram diretamente com nossos alunos sobre temas essenciais ligados à saúde mental e à prevenção ao suicídio. A atividade amplia o impacto da campanha, promovendo conscientização entre toda a comunidade escolar. A parceria e a participação ativa dos estudantes de Psicologia da Univás trouxeram uma rica contribuição para essa discussão”, conta a diretora do CJPII, Leila Fonseca.

A psicóloga do CJPII, Júlia Santos de Faria, disse que a atividade tem o intuito de aprofundar mais sobre o tema, com troca de ideias, compartilhamentos de experiências sobre a campanha Setembro Amarelo.



AVISO DE CREDENCIAMENTO  
CHAMADA PÚBLICA Nº 07/2024  
PREFEITURA MUNICIPAL DE IPIUINA/MG torna público a instauração do Processo nº 198/2024 – CHAMADA PÚBLICA Nº 07/2024, que tem por objeto CHAMADA PÚBLICA PARA CREDENCIAMENTO DE SERVIÇOS MECÂNICOS, ELÉTRICOS, FUNILARIA E PINTURA PARA MANUTENÇÃO DE VEÍCULOS LEVES E PESADOS DA FROTA MUNICIPAL DE IPIUINA/MG. O período para recebimento dos documentos será de 20/09/2024 a 21/10/2024. O edital poderá ser consultado e obtido pelo site [www.ipiuna.mg.gov.br](http://www.ipiuna.mg.gov.br). Informações: tel. (35) 3732-2487 ou e-mail: [licitaipmg@gmail.com](mailto:licitaipmg@gmail.com) – Maria Valdimara Silva de Souza – Comissão de Contratação.

PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM REPOUSO – MG. Aviso de Errata. Processo Licitatório 197/2024. 1ª Errata ao Edital nº 23/2024 – Pregão Eletrônico nº 18/2024. Pela presente ERRATA, ficam substituídas as planilhas constantes nas fls. 20 a 26 do modelo de proposta; fls. 36 a 52 da minuta da Ata de Registro de Preços; fls. 56 a 63 da Minuta do Contrato; 69 a 74 do Termo de Referência e 79 a 87 do ETP, respeitando a ordem constante na plataforma “BBMNET - <https://novobbmnet.com.br/>” e no PNCP. Consulta a errata em inteiro teor no sítio [bomreposito.mg.gov.br](http://bomreposito.mg.gov.br) e em documentos anexos da respectiva plataforma. Edmilson Andrade – Prefeito Municipal



## ATENÇÃO GESTOR LEI Nº 14.230/2021

### PUBLICAÇÕES OBRIGATÓRIAS

A negativa de publicidade dos atos oficiais constitui ato de **IMPROBIDADE ADMINISTRATIVA**

É obrigatório a publicação das matérias legais e atos oficiais que envolvem processos licitatórios em Diários Oficiais e em **jornais Diários de grande circulação**

D4Sign 50bf2e29-3f38-4c1f-b768-893a789edd7a - Para confirmar as assinaturas acesse <https://secure.d4sign.com.br/verificar>

Documento assinado eletronicamente, conforme MP 2.200-2/01, Art. 10º, §2.



Jornal Diário 20 a 23 de setembro 2024 pdf  
Código do documento 50bf2e29-3f38-4c1f-b768-893a789edd7a



## Assinaturas



jornaldiarioadm@gmail.com  
Assinar

## Eventos do documento

### 01 Oct 2024, 10:34:33

Documento 50bf2e29-3f38-4c1f-b768-893a789edd7a **criado** por DONIZETI DE LIMA CAZELATO (e47d7e05-5e69-4941-b1d4-e2ce37ca0fc2). Email:jordiario@gmail.com. - DATE\_ATOM: 2024-10-01T10:34:33-03:00

### 01 Oct 2024, 10:35:19

Assinaturas **iniciadas** por DONIZETI DE LIMA CAZELATO (e47d7e05-5e69-4941-b1d4-e2ce37ca0fc2). Email: jordiario@gmail.com. - DATE\_ATOM: 2024-10-01T10:35:19-03:00

## Hash do documento original

(SHA256):647efd41f69ba096201f7a60eef63e37d5c427faaca02994e1ad5053f690e07a

(SHA512):df59824eb122979df30e5b41f9a0999cb4de6808c09cf534dedfd5a1085cd7af7f548993f12cb34413b9912d4ec5e497d06ce226bfb7c96047a434e1f0d69ae1

Esse log pertence **única e exclusivamente** aos documentos de HASH acima

**Esse documento está assinado e certificado pela D4Sign**